

## Conferenze svolte da Guido Botticelli

Milano

Nell'ambito del corso di restauro organizzato dal Comune di M. Matteini, A. Moles, G. Botticelli conferenza sul tema - La metodologia del Bario in relazione ai problemi di solfatazione e di decoesione che interessano i dipinti murali

Mantova - Accademia Virginiana

Conferenza sulle nuove metodologie di consolidamento degli affreschi C.Danti, G. Botticelli, F. Bandini, A. Moles

Ascoli Piceno 16 aprile 1993 - Assessorato alle attività culturali

Conferenza sul tema - Metodologia di restauro della pittura a fresco

Botticino (BS) Scuola di restauro

Conferenza sul tema : Intervento di restauro delle pitture murali

Passariano (UD)

Conferenza sul tema: Una Metodologia di restauro nel rispetto materico dell'opera d'arte

Milano 25-26 ottobre 1989 tavola rotonda : convegno Internazionale

Conferenza sul tema "Le pellicole ad ossalato " - Origine e significato nella conservazione delle opere d'arte.

Città del Vaticano 26-31 marzo 1990

Convegno internazionale di studi "Michelangelo-La cappella Sistina"

Conferenza sul tema "La tradizione dell'affresco a Roma e a Firenze - Continuità e innovazione nella tecnica dell'affresco a Firenze"

Caprese Michelangelo 1990

Partecipazione ai seminari internazionali "Arte Scienza Ambiente" 1990

S. Sepolcro (AR) 1996

Conferenza sul tema "Gli affreschi di Piero della Francesca nel Museo civico di S. Sepolcro - Tecniche e problematiche conservative"

Neuchatel 10 marzo 1997 - Hotel Beau Rivage -

Conferenza sul tema " Il restauro della Madonna del Parto di Piero della Francesca a Monterchi (AR)

Cremona 31 ottobre 1997 Chiesa di S. Vitale

Conferenza sul tema : Il perchè del restauro della Navata Centrale della Cattedrale di Cremona

Madrid (Spagna) 9 dicembre 1997 - Università di Madrid dipartimento Restauro e Conservazione Beni Culturali

Conferenza sul tema - La pulitura dei dipinti murali e Supporti minerali per affreschi strappati

Valencia (Spagna) 11 dicembre 1997 - Università Politecnica di Valencia dipartimento Restauro e Conservazione Beni Culturali

Conferenza sul tema - Il restauro degli affreschi nel Duomo di Cremona e Supporti minerali per affreschi strappati

Milano 30 maggio 1998 - Centro "Gino Bozza"

Conferenza sul tema - Il restauro della Madonna del Parto di Monterchi - La sostituzione del supporto dei dipinti murali strappati : una proposta alternativa utilizzando esclusivamente materiali minerali - Esperienze sui lavori in Tibet

Casalmaggiore 22 giugno 1998 - Rotary Club di Viadana

Il restauro degli affreschi della navata maggiore del Duomo di Cremona

Prato 23 gennaio 1999 - Museo Pecci

Problematiche conservative delle facciate dipinte

Palermo 15 aprile 2004 Assessorato per i Beni Culturali e Ambientali e della pubblica Istruzione &ldquo;Centro Regionale per la progettazione e il Restauro&rdquo;

Conferenza su tema &ldquo;La pulitura e Consolidamento delle pitture murali

Rabastens (Francia) 26 Giugno 2004 - Ecole Europeenne De l&rsquo;Art et des Matieres

Conferenza sul restauro della Madonna del Parto di Piero della Francesca

Palermo 29 Aprile 2005 centro Regionale per la Progettazione e il restauro

Conferenza sul tema &ldquo;Il restauro dei dipinti murali&rdquo;

Siracusa 26-30 settembre 2005 V Scuola Nazionale di Chimica dei Beni Culturali ,Università degli studi di Catania Dipartimento di scienze chimiche

Lezioni su &ldquo;Le pitture murali&rdquo;

Urbino 26 Maggio 2006 Università degli studi di Urbino -Seminari annuale ,restauro e conservazione dei beni culturali "Casa Vasari: Il restauro delle pitture dello studio di Giorgio Vasari "

Xi&rsquo;an (Repubblica Popolare Cinese) presso Shaanxi History Museum conferenza sul tema "Tecniche di conservazione sui dipinti murali del Monastero Pekar in Tibet" 29 aprile 2010, all'interno del Convegno "I dipinti murali Tang. Conservazione e restauro, indagine e conoscenza", organizzato dallo Shaanxi History Museum e dall'Ufficio di Cooperazione allo Sviluppo dell&rsquo;Ambasciata d&rsquo;Italia a Pechino.